

Prof. Stefano Ragni Umbria terra d'Arte Università per Stranieri di Perugia

L'Ombrie des voyageurs musicaux entre le 18^{ème} siècle et le 19^{ème} siècle / L'Umbria dei viaggiatori musicali tra Settecento e Ottocento.

Dal pellegrino Tannhauser, che si sprofonda nella grotta della Sibilla all'astronomo Lalande che intervista Tartini sul sogno demoniaco del sacro Convento di Assisi, da Wagner, tormentato, a Perugia, dall'ombra di Morlacchi a Fanny Mendelssohn che contempla palazzo Antinori e l'Arco Etrusco. E Stendhal, travolto dal fragore della cascata delle Marmore. L'Umbria paesaggistica dei viaggiatori del Grand Tour risuona di echi musicali.

<https://www.youtube.com/watch?v=HLklpxScFAM>



Stefano Ragni, studioso di formazione umanistica e di solida preparazione accademica, è un formidabile divulgatore di musica. Raggiunge il pubblico con concerti, conferenze, seminari, master-classes e corsi di specializzazione effettuati con un pianoforte che trasmette emozioni e sensazioni. Laureato in filosofia teorica, in possesso di tre diplomi musicali (pianoforte, direzione di coro, composizione), è attualmente docente nel Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e nella Università per Stranieri. Il suo *Corso di storia della musica italiana* è stato letto da studenti di tutto il mondo, i suoi libri di argomento musicale, da Goldoni a Cristina di Svezia, Rousseau, George Sand, Haendel, Casanova, Goethe, Gustavo III, Re Teodoro di Corsica sono presenti in tutte le biblioteche universitarie. Per i suoi studi su Mazzini e la musica è stato nominato membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario (2005) Recentemente è stato accolto nel consiglio direttivo della Fondazione Simonetta Puccini di Torre del Lago. Gradito ospite della Società Dante Alighieri del Vallese per la quale il Prof. Ragni ha tenuto numerose conferenze e un seminario sulla Storia della Musica italiana.