

L'italiano in mostra 1

Da Giotto a Michelangelo

L'italien à travers l'histoire de l'art

Atelier animé par Chiara Favara



Je m'appelle Chiara et je suis italienne, fille de l'île qui fut grecque, arabe, française, espagnole, italienne, et fille du volcan le plus spectaculaire au monde ! Que l'Etna soit le plus beau de tous les volcans est tout à fait subjectif je l'avoue, peut-être ne suis-je pas assez impartiale. Mais l'Etna est le plus haut parmi les volcans actifs d'Europe, c'est une explosion d'énergie inextinguible, et je suis vraiment fière d'être née et d'avoir grandi en Sicile, sous ses jets de lave et de joie, bercée par ses murmures.

J'ai étudié à Catane, Lettres Modernes, puis Philologie moderne. Je me suis spécialisée dans l'enseignement de l'italien en langue étrangère et j'ai commencé assez tôt à enseigner l'italien en Italie. J'ai travaillé dans plusieurs régions italiennes, avec des apprenants de langues et

pays différents, surtout des adultes; puis pour une brève période en Espagne, et maintenant je suis en France depuis 2014.

J'aime beaucoup cuisiner et bien manger, j'aime les langues et la musique, j'adore marcher et randonner, j'adore exercer mon métier, l'histoire de l'art et la peinture.

Cette année je vous propose un cours thématique, une sorte de voyage virtuel - en italien - dans le monde de l'histoire de l'art, dans le cœur des chefs-d'œuvre italiens.

Nous nous rencontrerons les mercredis autour d'un peintre ou d'une œuvre, en travaillant les cinq compétences (compréhension orale et écrite, production orale et écrite et interaction orale), tout en jouant et en conversant avec l'art italien et ses protagonistes.

Mi chiamo Chiara e sono italiana, figlia dell'isola che fu greca, araba, francese, spagnola, italiana, e figlia del vulcano più spettacolare del mondo! Che sia il vulcano più bello è tutta una questione soggettiva, lo ammetto, forse sono di parte. Ma l'Etna è il più alto tra i vulcani attivi d'Europa, è un'esplosione inarrestabile di energia e sono davvero fiera di essere nata e cresciuta in Sicilia, sotto i suoi spruzzi di gioia, cullata dai suoi borbottii.

Ho studiato a Catania, Lettere moderne e poi Filologia moderna. Mi sono specializzata nell'insegnamento dell'Italiano come lingua straniera e ho cominciato presto a insegnare italiano a stranieri, in Italia. Ho lavorato in varie regioni italiane, con persone di lingue e paesi diversi, specialmente adulti, poi per un breve periodo in Spagna, ora in Francia dal 2014.

Mi piace moltissimo cucinare e mangiar bene, amo le lingue e la musica (che ho studiato per tanti anni, anche se oggi sono stonata come una campana), adoro camminare, adoro fare il mio lavoro, la storia dell'arte e la pittura in particolare.

Per me è importante costruire i miei corsi di lingua e cultura, sempre avendo bene in mente gli interessi e le sensibilità differenti delle persone che mi trovo davanti, perché insegnare una lingua straniera significa soprattutto entrare in comunicazione con l'altro, in uno scambio reciproco e condividendo il piacere delle nuove scoperte.

Quest'anno vi propongo un corso tematico che è come un viaggio virtuale, tutto in italiano, nel mondo della storia dell'arte e dentro i capolavori italiani.

Ci incontreremo ogni mercoledì intorno a un artista o a un'opera, esercitando le 5 abilità (comprensione orale e scritta, produzione scritta e orale), giocando e dialogando con l'arte italiana e i suoi protagonisti.

L'italiano in mostra 1

Da Giotto a Michelangelo

L'italien à travers l'histoire de l'art



Atelier animé par Chiara Favara

Nous discuterons des moments essentiels de l'histoire des arts visuels en Italie et nous chercherons à en découvrir l'intime relation avec notre langue et notre imaginaire, notre façon de sentir et de communiquer.

Vous partirez chaque jour à la découverte des chefs-d'œuvre d'un peintre bien connu, dont on en explorera aussi les secrets et les liens avec d'autres personnages de son siècle.

Si vous êtes passionné par l'art ou si vous avez toujours rêvé de vous y plonger tout en pratiquant et perfectionnant votre italien, si tout simplement vous venez de visiter une ville d'art dont vous êtes tombé amoureux ou si vous êtes seulement en train d'imaginer votre

prochain voyage dans le pays de la Renaissance... Alors ce stage est fait pour vous et il est une aventure que vous ne pouvez pas rater !

- **Les mercredis de 14h à 16h dans les locaux de La Vie au Sud, salle des bénévoles, 75 route des Milles, Aix-en-Provence.**
- **1^{er} atelier le mercredi 04 novembre 2020**
- **Niveau : B1-C2**
- **Durée : 10 heures (5 séances de 2 heures)**
- **Tarif : 120€**
- **Inscriptions : aiapa.aixenprovence@gmail.com / +33(0) 695217591**

(effectif limité : 5 à 8 personnes par atelier ; l'atelier ne peut être ouvert à moins de 5 personnes)

Programme :

I- incontro : L'italien, la langue de l'art.

Une petite histoire en images des origines jusqu'au « Novecento ».
En art, tout le monde parle italien !

II- incontro : Giotto di Bondone. Le Moyen-Age, une époque vraiment obscure ?

Le maître florentin révolutionnaire raconté par des grands du théâtre et du cinéma italien.
Une visite virtuelle dans un lieu magique en Italie où l'on découvrira des fresques extraordinaires.
Comment décrire ce que l'on voit : lire les images, les toucher et les raconter.

III- incontro : Sandro Botticelli et la représentation du corps.

Qu'est-ce que la Beauté ? Le mythe de Venus et ses mille déclinaisons.
Le langage de Botticelli. Comment pénétrer les énigmes de son « Printemps » ?

IV incontro : Michelangelo et les grands de la Renaissance.

Michelangelo à lire, à écouter, à voir.
La Chapelle Sixtine et le « Jugement dernier » par Dante et Michelangelo.

V incontro : Peintres et experts, tous au rendez-vous !

Entretiens impossibles. À vous le micro !
Secrets et anecdotes révélés par Giorgio Vasari sur la vie des artistes.
Présentation et analyse d'un chef-d'œuvre de votre choix.

--ooOoo--