



Activités année 2021

Jeudi 28 janvier à 16h30

-

A l'occasion du 700ème anniversaire de la
mort de Dante Alighieri

conférence/concert de Stefano Ragni
à distance en direct de Perugia sur
Zoom et en français pour les adhérents
et amis de l'AIAPA

Françoise de Rimini de A. Thomas



Le jeudi 11 février à 17h45

Patrick Barbier conférence à distance
"voyage dans la Rome Baroque: les arts, la
musique et la société »



Judi 11 Février 2021
Retransmission via ZOOM
17h45



Patrick BARBIER
Musicologue



***Voyage dans la Rome baroque :
les arts, la musique et la société***

Mardi 23 février à 18h30

Ferrante Ferranti en visioconférence :

"L'Odysée, sur les traces d'Ulysse"

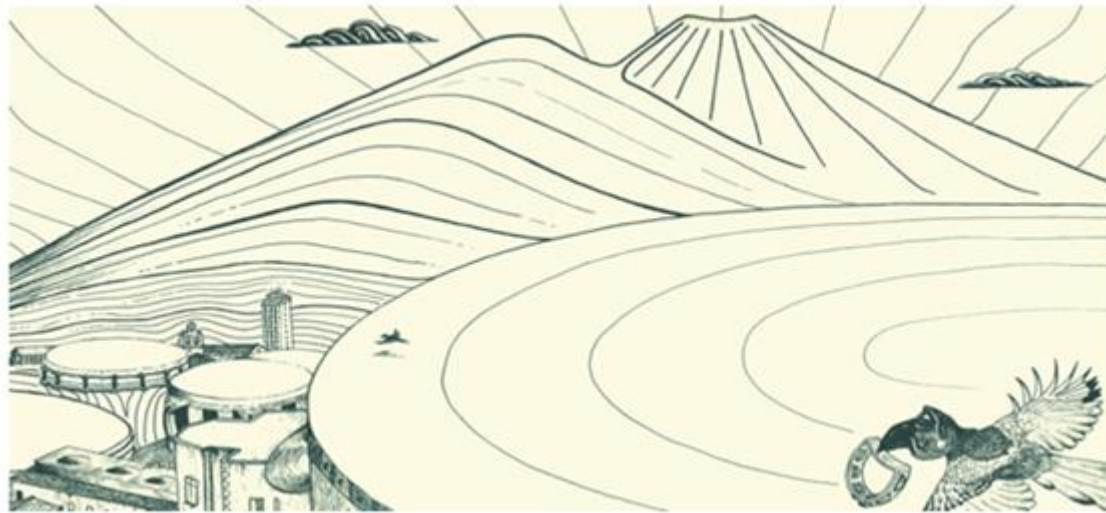


Lundi 8 mars à 18h30

Giuliano Scala en visioconférence :

Shh! ...Canta Napoli!

Voyage au bout de la chanson napolitaine.



Le vendredi 19 mars à 18h30

Patrick Barbier "Musique et fêtes à Venise au temps de Vivaldi" (visio conférence)



jeudi 15 avril 2021

Ferrante Ferranti

A la rencontre de Michel Ange.(zoom)

Jeudi 15 Avril 2021

Visioconférence - 18 heures



Ferrante Ferranti

A la rencontre de Michel - Ange



Le 6 mai 2021



« L'Europe baroque de Rome à Prague »

Par Ferrante Ferranti

(dans le cadre du joli mois de l'Europe)





Le 12 mai : Stefano Ragni « Voci dall'Umbria » en direct du Palazzo Gallenga à Perugia (Zoom)

(conférence en français dans le cadre du joli mois de l'Europe)





le 20 mai 2021

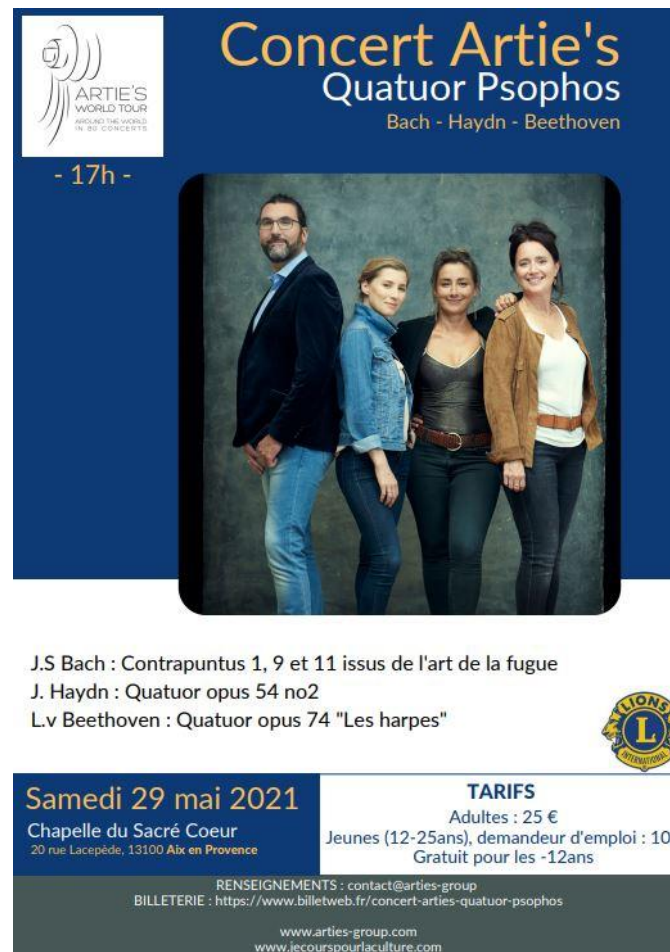
Patrick Barbier « Du baroque au XX^{ème} siècle :
quand la danse inspire les compositeurs »

(Dans le cadre du joli mois de l'Europe)



le 29 mai 2021

Le quatuor Psophos à la chapelle du Sacré-Coeur dans le cadre des concerts Artie's



The poster features a dark blue background. At the top left is the Artie's logo, a stylized white figure with arms raised, next to the text 'ARTIE'S WORLD TOUR' and 'AROUND THE WORLD IN 80 CONCERTS'. Below the logo is the time '- 17h -'. To the right, the title 'Concert Artie's Quatuor Psophos' is written in large, bold, white and yellow letters, with 'Bach - Haydn - Beethoven' in smaller white text below it. In the center is a photograph of the four members of the quartet: a man in a dark suit and a woman in a blue denim jacket on the left, and two women in a black top and a brown jacket on the right. At the bottom left, the date 'Samedi 29 mai 2021' is in yellow, followed by the venue 'Chapelle du Sacré Coeur' and the address '20 rue Lapepède, 13100 Aix en Provence'. At the bottom right, the word 'TARIFS' is in bold, followed by 'Adultes : 25 €', 'Jeunes (12-25ans), demandeur d'emploi : 10€', and 'Gratuit pour les -12ans'. A small circular logo with a lion and the letter 'L' is also present. At the very bottom, contact information is provided: 'RENSEIGNEMENTS : contact@arties-group' and 'BILLETTERIE : https://www.billetweb.fr/concert-arties-quatuor-psophos', along with the websites 'www.arties-group.com' and 'www.jecourspourlaculture.com'.

ARTIE'S
WORLD TOUR
AROUND THE WORLD
IN 80 CONCERTS

- 17h -

Concert Artie's
Quatuor Psophos
Bach - Haydn - Beethoven

J.S Bach : Contrapuntus 1, 9 et 11 issus de l'art de la fugue
J. Haydn : Quatuor opus 54 no2
Lv Beethoven : Quatuor opus 74 "Les harpes"

Samedi 29 mai 2021
Chapelle du Sacré Coeur
20 rue Lapepède, 13100 Aix en Provence

TARIFS
Adultes : 25 €
Jeunes (12-25ans), demandeur d'emploi : 10€
Gratuit pour les -12ans

RENSEIGNEMENTS : contact@arties-group
BILLETTERIE : https://www.billetweb.fr/concert-arties-quatuor-psophos

www.arties-group.com
www.jecourspourlaculture.com

Le 1er juillet

Au Cagnard, soirée Dolce Vita pour les élèves,
les adhérents et les amis de l'AIAPA .

Soirée dolce vita au Cagnard (un grand merci à Dominique et Eric) animée par Francesca del Bianchi... Chansons italiennes et repas succulent dans une atmosphère sereine. La fin des cours... la joie de se retrouver en présence... La page d'une période compliquée se tourne doucement pour laisser la place à beaucoup d'espoir pour une rentrée en septembre porteuse de beaux projets...





le 12 septembre pour le forum des associations sur le cours Mirabeau.



Le 14 septembre les ritals de F.Cavanna
adaptée au théâtre par M.Putzulu avec
Bruno Putzulu.
Reportée à 2022



14 SEPTEMBRE - 20h - PASSE SANITAIRE OBLIGATOIRE
AMPHITHÉÂTRE DE LA VERRIÈRE 8-10 rue des Allumettes, 13100 Aix en provence
PRIX UNIQUE 15€ - Tél 06 95 21 75 91 - aipa.aixenprovence@gmail.com

Adaptation théâtrale Bruno PUTZULU | Musique originale Grégory DALVIN
Création lumière Vincent LÉMONNIER | Création son Ananda CHERER | Mise en scène Mario PUTZULU
PRODUCTION Rocco FEMIA - RADICI | DIFFUSION ITO/Isabelle DECROIX



Le 19 septembre concert orgue voix violon
17h30 à la Chapelle du Sacré-Coeur

Chants en Latin et en Italien par les Joukettes

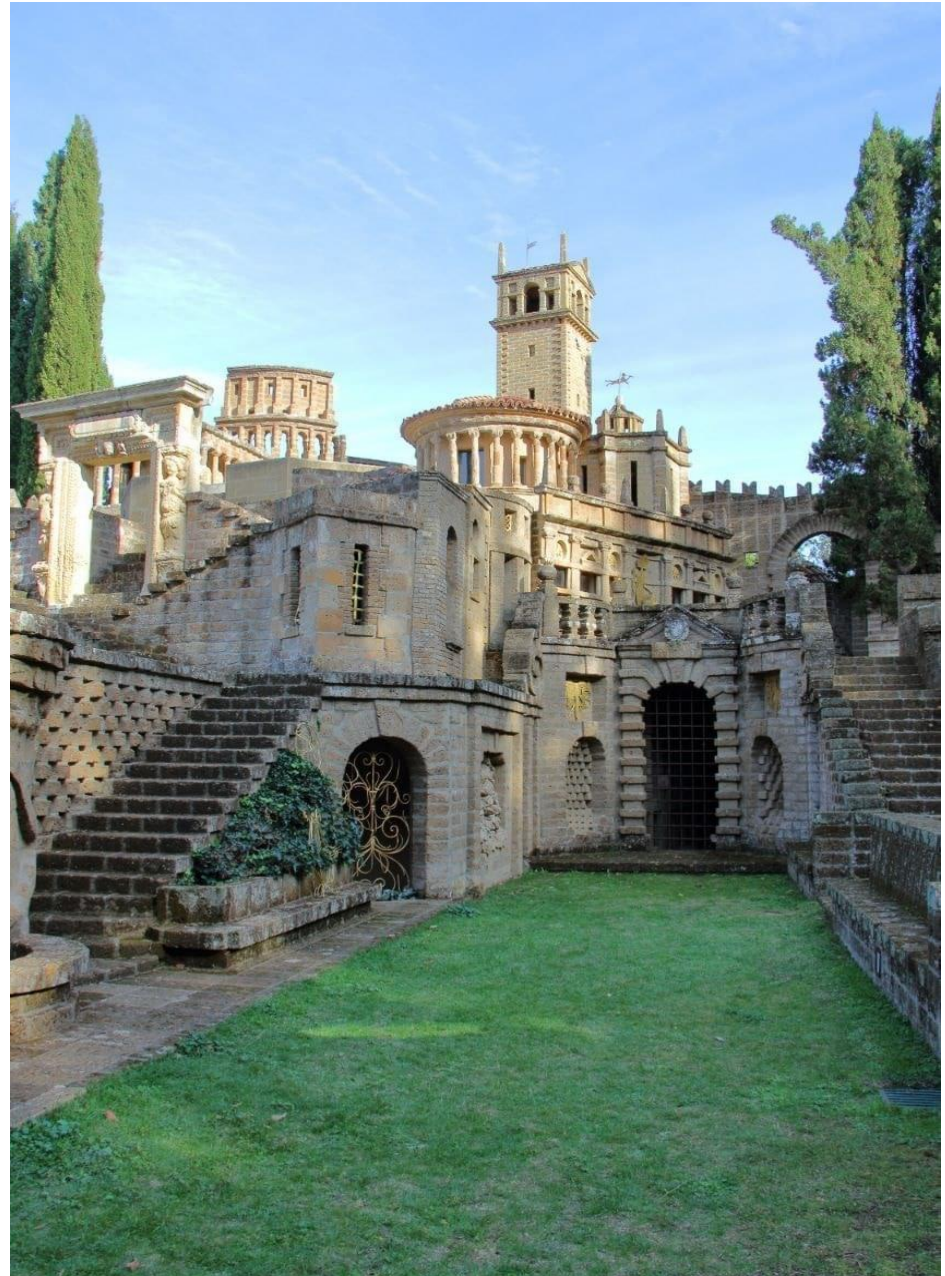




Du 27 septembre au 5 octobre carte
blanche à Ferrante Ferranti en
Ombrie.











Direzione regionale
 musei della Toscana

BASILICA DI SAN FRANCESCO

MUNUS
ARTS & CULTURE

<p>INDOSSA SEMPRE LA MASCHERINA ALWAYS WEAR A MASK</p>	<p>DISINFETTA LE MANI PRIMA DELLA VISITA DISINFECT HANDS BEFORE THE VISIT</p>	<p>MANTIENI LA DISTANZA DI SICUREZZA KEEP SAFE DISTANCE</p>
<p>NON FORMARE GRUPPI DO NOT FORM GROUPS</p>	<p>EVITA IL CONTATTO FISICO AVOIDS PHYSICAL CONTACT</p>	<p>NON TOCCARE LE SUPERFICI AVOIDS TOUCHING ANY SURFACE</p>







Le 12 octobre 18h30 auditorium cité du livre

Pour le 700ème anniversaire de la mort de Dante Alighieri :

CONFÉRENCE en français Auditorium cité du livre à 18h30

12 octobre 2021

Dante dipinto : la Divina Commedia, entre peinture et poésie



par Chiara Favara

Jeudi 18 novembre à 18h30
Chapelle du Sacré-Coeur
en partenariat avec l'association Portulan

"Vie et oeuvre de l'Aleijadinho" (le petit estropié).

le Michel-Ange du Minas Gerais

légende du baroque brésilien.

Chapelle du Sacré-Coeur

Rue de la Cépède

13100 Aix-en-Provence

Le jeudi 18 novembre

à 18h30



Par Ferrante Ferranti

Antônio Francisco Lisboa, dit l'Aleijadinho, naît en 1738 à Ouro Preto, dans l'ancienne capitale de la région minière du Brésil colonial. Métis et fils d'une esclave, souffrant d'une maladie dégénérative qui le prive, dès ses quarante ans, de l'usage de ses mains, son oeuvre se construit sur fond d'une vie lourdement hypothéquée. Malgré ces entraves, il devient cependant l'auteur d'une oeuvre magistrale, sans égale en Amérique latine. Aujourd'hui, l'Aleijadinho est considéré comme l'artiste emblématique du baroque brésilien.



Manifestation organisée en partenariat :

Le 2 décembre : Les crèches de Greccio (Italie) à la Provence
par Bernard Mille

(de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles Lettres
d'Aix-en-Provence)



Et toujours en présence ou en visio....



Thème et variations

Olivier Braux