

Lac d'Iseo



A mi chemin entre le lac de Côme et le lac de Garde, à proximité de Bergame et de Brescia, le lac d'Iseo pourrait passer inaperçu ! Mais ce serait bien fâcheux car il ne manque pas d'atouts et si l'on peut le découvrir au début de l'automne quand le flot des touristes est passé, on l'appréciera d'autant mieux !

Ses petits ports sont pleins de charme et dépourvus de cette animation artificielle qui dénature tant de lieux. Les villages qui le bordent offrent des échappées entre deux maisons qui permettent de l'atteindre et d'en prendre en quelque sorte possession, de façon exclusive.



Certes des carrières de marbre, d'un marbre plutôt sombre, se pressent sur la route mais c'est le signe d'une activité toujours présente, donc d'une vie ! Cela ne trouble pas la horde des canards, ni le grèbe huppé, nageur solitaire que vous rencontrerez çà et là, qui disparaît en plongeant pendant quelques minutes et ressurgit plus loin.



De nombreux tunnels percés jadis et parfois rénovés en disent long sur le travail accompli pour que l'on puisse effectuer le tour du lac. Dans ces galeries de grandes fenêtres arrondies offrent furtivement aux voitures, de beaux aperçus sur ces eaux calmes mais le chauffeur gagnera à regarder où il va.

A Riva di Solto le curé du village, a affiché sur le panneau d'annonces à gauche de l'entrée de l'église, une documentation affirmant que Léonard de Vinci a représenté dans deux de ses œuvres, la Vierge aux rochers et la Joconde et en fond de tableau, le paysage que l'on aperçoit de l'autre côté du lac c'est-à-dire les « Trenta Passi » et la « Testa dell'Indiano ».

